

Villemoutiers

Origine du nom : *Villa Monasterii*, puis *Villari monasterio* (1152),
« le domaine du monastère »

Habitants : les Villamonastériennes et les Villamonastériens

Superficie : 1.610 ha

Architecture et patrimoine : église (XVI-XIX^e), château (XVIII^e)

Hydrographie : val de la Bezonde, étangs ;

Fossés du Pont-aux-Senins, du Fou, du Bouzeau

 Villemoutiers était un prieuré qui relevait de l'abbaye de Vézelay. En 1568, les huguenots de l'amiral de Coligny ont détruit le couvent. En 1793, il fut vendu à un ancien moine nommé Patrault, savant mathématicien qui enseigna les mathématiques à Napoléon I^{er}. A l'endroit des bâtiments conventuels, il fit construire ce château, transformé en une résidence d'agrément au XIX^e. Son propriétaire d'alors, le peintre d'histoire et de genre Gustave Mailand (1810-1880), y a ajouté deux tourelles. (Propriété privée).

« L'une, en encorbellement, est la plus connue car elle a été récupérée en 1854 dans une ancienne maison de Paris du XIII^e s., démolie au moment du percement de la rue Rivoli (elle était située rue du Coq-Saint-Jean). Cette tourelle était célèbre car c'était l'ancien oratoire de la reine Blanche de Castille. Elle a gardé tout son charme, malgré son exigüité. Son carrelage, ses voûtes minuscules constituent certainement l'élément le plus intéressant de ce château au style troubadour, style dû à Viollet-le-Duc », explique l'historien Robert Gaumont.



Dominant le château du Prieuré, le clocher du XVI^e s., avec ses 35 m de hauteur

Moulon

Origine du nom : *Montleonis* (1287)

Habitants : les Moulonoises et les Moulonais

Superficie : 940 ha

Architecture et patrimoine : église (XIII-XX^e)

Hydrographie : ru

 L'église dite Saint-Sulpice fut construite entre les XIII et XIV^e s.
« L'antique église de Moulon fut presque entièrement refaite à l'époque classique (XVII^e s.) par les soins du curé de la paroisse » précise France Thouvenot dans « Eglises du Gâtinais ». « C'est à lui que l'on doit la puissante tour à l'entrée de l'édifice ». D'importantes restaurations ont été opérées aux XIX et XX^e s. Du vieux château de Moulon, 150 m à l'ouest de l'église, il ne subsiste qu'un bâtiment et une partie des douves.

Une imposante tour-clocher du XVII^e caractérise l'église Saint-Sulpice à Moulon >



Chapelon

Origine du nom : Chapelon (vers 1350), dérivé de « chapelle »

Habitants : les Chapelonaises et les Chapelonais

Superficie : 652 ha

Architecture et patrimoine : église (XII-XIX^e), moulin à vent (XVIII^e)

Hydrographie : le Petit Fusin, ruisseau des Mottes, étangs



 L'ancienne église Notre-Dame - qui conserve son humble abside romane voûtée de pierre - fut restaurée en 1877 avec un clocher-porche de style roman où alternent brique et pierre. A proximité sur la place se dresse un important calvaire en pierre (inscrit à l'IMH), où l'on lit la date de 1692 (le socle est de 1602).

Au hameau de Paumeton, d'intéressants communs ont leurs murs composés de briques plates, disposées en arêtes de poissons maintenues entre les colombages.



< Les assises de brique et de maçonnerie alternent et les contreforts roses montent le long des murs de l'église Notre-Dame



Le moulin Gaillardin

Voici l'unique moulin à vent de type pivot (ou « chandelier ») encore en état de marche dans le Gâtinais. Large de 4 m, il fait 18 m de haut (25 avec les ailes, dont chacune mesure 8 m) et pèse 40 tonnes. Il lui faut trois heures pour moudre 100 kg de blé et obtenir 60 kg de farine. Une vitesse de vent de 5 à 8 m/s (20 à 30 km/h) est nécessaire pour actionner les ailes ; aussi ne peut-il travailler que 100 à 120 jours par an.

Vers 1725, il a pris le nom de son propriétaire : Gaillardin. Il avait cessé de fonctionner depuis 1890 lorsque, en 1911, la tempête a abattu ses ailes.

Déplacé et restauré – par le charpentier de Bellegarde, des artisans locaux ainsi que par des bénévoles – il a été inauguré le 4 juillet 1982.

Entretenu, le moulin Gaillardin est devenu patrimoine municipal en 2007.

< Le moulin Gaillardin, à mi-chemin entre le bourg chapelonais et le hameau de Paumeton